

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №363 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад №363)



Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 363
М.А. Попкова

Принято на педагогическом совете
от 31.08.2020 протокол №1

введено в действие приказом от 01.09.2020 № 46

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Весёлый пластилин»
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
руководитель кружка
Тутова Н.А.

Волгоград, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: развитие художественных и творческих способностей дошкольников через пластилинографию.

Задачи программы:

- 1.Познакомить детей с техниками пластилинографии;
- 2.Освоить многоцветные образы, научить выкладывать картины, в которых детали изображаются 2–3 цветами;
- 3.Учить детей планировать свою работу, доводить начатое дело до конца;
- 4.Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира;
- 5.Развивать умение самостоятельно придумывать сюжеты;
- 6.Закрепить приёмы лепки;
- 7.Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательное восприятие, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги, психические процессы, творческие способности;
- 8.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином;
- 9.Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества, нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией

у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа кружка «Весёлый пластилин» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МОУ Детский сад №363 в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Рабочая программа кружка «Весёлый пластилин» составлена на основе программы Г.Н. Давыдова Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

Программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Сроки действия программы: с октября по май (2 раза в неделю).

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы работы:

- наглядные (показ образцов готовых картин, а также схемы поэтапного выполнения поделки);
- словесные (в рассказе, беседе взрослый объясняет порядок исполнения того или иного приёма пластилинографии);
- практические (дети отрабатывают приёмы различных техник пластилинографии, экспериментируют с сочетанием приёмов и техник, а также придумывают игровые действия с готовыми поделками).

Приёмы работы:

- раскатывание «жгутиков» – кусочек пластилина раскатывается на дощечке пальцами рук;

- скатывание «шариков» – бесформенный кусочек пластилина формируется в шарик кругообразными движениями ладоней, пальцами;
- отщипывание — от «колбаски» отщипываются кусочки разного размера;
- прищипывание — кусочки соединяются в один элемент;
- оттягивание — кончиками пальцев пластилиновой детали придаётся заострённая форма;
- сплющивание в «блинчики» – пластилиновой детали придаётся форма лепёшки;
- размазывание – пластилин размазывается по готовой поверхности кончиками пальцев;
- примазывание или придавливание — соединение деталей для получения цельного сюжета;
- наклеивание — нанесение элементов из пластилина на шаблон;
- заглаживание — приём, когда слой пластилина заглаживается смоченными в воде пальцами по поверхности для подготовки основы;
- смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков — наклеивание кусочков разного оттенка один на другой, формируя переходы между ними.

Формы организации:

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Программа разработана с учетом основных принципов:

- 1.Доступности (заключается в простоте изложения, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям);
- 2.Наглядности (предлагает наличие иллюстративности, большого количества дидактических материалов);
- 3.Демократичности (обеспечивает взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- 4.Научности (обеспечивает наличие методологической базы и теоретической основы).
- 5.Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному»);
- 6.Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- 7.Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- 8.Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

Предполагается работа с родителями:

Консультации для родителей по интересующим их вопросам в рамках данной программы.

Индивидуальные консультации по текущим вопросам. Инициаторами консультаций выступают как родители, так и педагог дополнительного образования.

Необходимый материал для работы:

Дощечки для лепки, стеки, силуэты изображений, плотный картон, восковой пластилин естественных тонов, влажные салфетки, фартуки, нарукавники.

Виды пластилинографии:

- прямая пластилинография — картина оформляется на горизонтальной поверхности (дети скатывают детали из пластилина в форме «шариков», «колбасок» располагают на основе, при этом на подложку может быть заранее нанесён контур рисунка);

- контурная лепка — картина выкладывается жгутиками (тонкими «колбасками») разной толщины (на основу наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения — так ему придаётся объём, затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины);

- мозаичная техника — выкладывание картины шариками из пластилина разного размера;

- модульная лепка — элементы выполняются в разных видах техники («шарики», «колбаски» прямой техники, жгутики контурной и пр.), а затем эти модули собираются в единую композицию.

СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год обучения, предполагает проведение занятий с детьми средней группы 4-5 лет (2 занятия в неделю не более 20 минут), 64 занятия в год.

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования в кабинете дополнительного образования во второй половине дня.

Форма проведения НОД:

- Традиционное НОД-эта форма используется при изучении нового материала;
- НОД – игра - применяется при закреплении, обобщении знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год;
- Творческо – поисковое НОД – используется для реализации искусственно созданной педагогом проблемной ситуации;
- Самостоятельная работа – используют ее элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.

Структура НОД:

№ п/п	Структура НОД	Цель НОД	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	- Постановка цели. - Вовлечение в совместную деятельность. - Использование	- сказочное повествование, - игровые ситуации, - элементы пантомимы,	2 минуты

		наглядных, информационных средств. -Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	-игры-путешествия, -дидактические игры, -погружение ребенка в ситуацию слушателя, -погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	
2.	Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики. -Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	-проведение специальной пальчиковой гимнастики с использованием художественных текстов	2 минуты
3.	Художественно-изобразительная деятельность	-Изготовление картины с помощью техники пластилинография.	-создание картин в техники – пластилинография.	13 минут
4.	Анализ работ	-Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	-выставки детского изобразительного творчества; -индивидуальные вернисажи; -обсуждение работ.	3 минуты

При проведении НОД учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребенка;
- его актуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности развития мелкой моторики, памяти, воображения и познавательного интереса.

Мониторинг проводится 2 раза в год в октябре и в мае.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ:

Процедура оценки осуществляется через наблюдение при осуществлении индивидуальной и групповой работы. При этом педагог оценивает деятельность ребёнка по шести позициям.

Таблица: критерии для мониторинга по пластилинографии

Анализируемый параметр	Критерии оценки
Творческая активность	- повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень; - ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог — средний уровень; - ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень.
Сенсорные способности	- форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень; - есть незначительные искажения, отступления от краски — средний уровень; - форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень.
Композиция	- по всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень; - рисунок расположен на полосе листа — средний уровень; - композиция не продумана, носит случайный характер — низкий уровень.
Общая ручная умелость	- хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень; - ручная умелость развита — средний уровень; - слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень.
Самостоятельность	- выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень; - требуется незначительная помощь — средний уровень; - выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень.
Показатели технических навыков	Раскатывание - выполняет самостоятельно — высокий уровень; - требуется небольшая помощь — средний уровень; - выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.
	Сплющивание - выполняет самостоятельно — высокий уровень; - требуется небольшая помощь — средний уровень; - выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.
	Размазывание - выполняет самостоятельно — высокий уровень; - требуется небольшая помощь — средний уровень; - выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате реализации данной программы можно ожидать, что у детей среднего дошкольного возраста повысится уровень развития творческих способностей, расширится и обогатится художественный опыт, разовьётся мелкая моторика, воображение, познавательный интерес, психические процессы. Так же дети познакомятся с техническими приёмами и способами пластилинографии, будут придумывать и создавать композиции, образы.

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ;
- Проведение открытого мероприятия.

Также важным показателем оценки эффективности программы будет являться сотрудничество родителей с педагогом дополнительного образования (необходимо закрепление полученных знаний в реальной жизни при участии родителей).

ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
5. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007г.
6. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Фролова Г.А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карпуз», 1998.
9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб.: Хардфорд, 1996.
10. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина. – Феникс, 2011.